

Chor/Soli

# Missa S. Eugenii

## Regis Africae et Martyris

Meinrad Spieß (1683-1761)  
Opus IV Nr. 1

### KYRIE

**Adagio.**

*Tutti*

C Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - - i - son, e - le - - -

A Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - le - - -

T Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - - -

B Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - le - - -

5

- - - - - i - son, e - le - - - - - i - son.

- - - - - i - son, e - le - - - - - i - son. e - le - - - - - i - son.

- - - - - i - - - son, e - le - - ison, e - le - - - i - - - son.

- - - - - i - son, e - lei - son, e - lei - - son.

**Allegro.**

9

*Solo\**

Ky - ri-e e - le - - - i - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - le - - - i - son, e -

*Solo\**

Ky - ri-e e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - - -

*Solo\**

Ky - ri-e e - le - - - - - i - son, Ky - ri-e e -

*Solo\**

Ky - ri-e e - le - - - - - i - son,

13 17 **6**

le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son.  
i - son, e - le - - - - i - son, e - lei - son, e - le - i - son.  
le - - - - - i - son, e - le - - - i - son.  
Ky - ri - e e - le - - - - i - son, e - le - - - - i - son.

23 *Tutti+*

*Tutti+*  
Chri - ste e - le - - - i - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -  
Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - le - - - - i - son, e - lei - son, e -  
Chri - ste e - le - - - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -  
Chri - ste e - le - - - - i - son, e - lei - son, e -

27

lei - son, e - lei - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le -  
lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -  
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -  
lei - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -

31

i - son,  
le - - - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - - -  
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - -  
le - - - i - son, Ky - ri - e e -

35

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
- - - i - son, e - le - - - i - son,  
i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son,  
le - - - i - son, e - le - - - i - son,

39

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.  
Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.  
Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i - son.  
Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son.

# GLORIA

Solo

Tutti

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

Tutti

Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

Tutti

Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

Tutti

Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

4

te, ad-o-ra-mus-te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam

te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

7

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, glo-ri-am tu-am, glo-ri-am tu-am.

glo-ri-am tu-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, glo-ri-am tu-am. Solo Do-mi-ne

ma-gnam glo-ri-am, glo-ri-am tu-am, ma-gnam glo-ri-am tu-am.

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, glo-ri-am tu-am.

10

A

De - us Rex Coe-le-stis, De-us Pa - - - - - ter o - mni-po-tens.

T

Solo

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je -

14

T

- su Chri-ste.

B

Solo

Do-mi-ne Deus, A - gnus Dei, Do-mi-ne Deus, A - gnus De-i, A-gnus Dei, A-gnus De-i, Fi-li-us

18

Tutti<sup>+</sup>

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mun -

Tutti

Qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca-ta mun - - -

Tutti

Qui tol-lis pec-ca-ta, pec - ca-ta, pec - ca-ta mun -

Tutti

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun - - -

21

di, mi - se-re-re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta

di, mi - se-re-re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta, tol-lis pec-ca-ta, pec -

di, mi - se-re-re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta, tol - lis pec -

di, mi - se-re-re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta, pec -

24

mun - - - di, su-sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se-des ad  
 ca - ta mun - di, su-sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se-des ad de - xte -  
 ca - ta mun - di, su-sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se-des ad de-xte-ram, se -  
 ca - ta mun - di, su-sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui

27

Solo

de-xte-ram Pa - tris, Pa - - - tris, mi-se-re-re, mi-se - re-re no - bis. Quo - ni-am tu  
 ram, de - xte-ram Pa - - - tris, mi-se-re-re, mi - se - re-re - no - bis.  
 des ad de-xte - ram Pa - tris, mi-se-re-re, mi-se - re-re no - bis.  
 se-des ad de - xte - ram Pa - tris, mi-se-re-re, mi-se - re-re no - bis.

31

35

so-lus, tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je - su, Je - su, Je-su Chri

37

Tutti

ste. Cum San-cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, A - - - -  
 Cum San-cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, A - - - -  
 Cum San-cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, A - - - -  
 Cum San-cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, A - - - -

40

men, A - men, A - - - - - men, A - men.  
 men, A - men, A - - - - - men, A - men.  
 men, A - men, A - - - - - men, A - men.  
 men, A - men, A - - - - - men, A - men.

**CREDO**




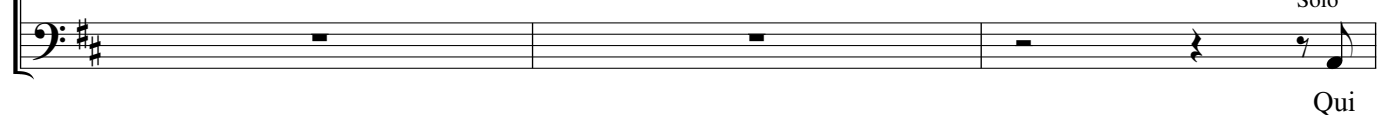
*Tutti*  
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem Coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um  
*Tutti*  
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem Coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um  
*Tutti*  
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem Coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um  
*Tutti*  
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem Coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

3

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.  
 o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.  
*Solo*  
 o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um  
 o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

6  
T  De-i u-ni - ge-ni-tum, et ex Pa - tre\_\_ na - - - tum an-te o - - - - mni-a sae-cu-

9  
C  Solo  
De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De - - - - o ve - ro,  
A  Solo  
De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De - - - - o ve - ro,  
T  la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De - o, de De - o ve - ro,

12  
 ge-ni - tum, non fa-ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - - - - mni-a fa-cta  
 ge-ni - tum, non fa-ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per\_\_ quem, per quem o-mni-a fa-cta  
 ge-ni - tum, non fa-ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per\_\_ quem, per quem o-mni-a fa-cta  
 Solo  
Qui

15  
 sunt.  
 sunt.  
 sunt.  
 pro - pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem des - cen - - - - -



18 20 *Tutti*

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu, de Spi-ri-tu

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu, de Spi-ri-tu

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

- - - dit de Coe-lis, de Coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

24 29 *Tardè.*

tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est.

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est.

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est.

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est.

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est.

34 **Adagio.**

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to; pas-sus, pas-sus et se-pul-tus

Solo

Solo

Et re-sur-

38

est.

re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras, et a-scen-dit in Coe-lum,

41

A *Solo*  
Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

T *Solo*  
Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

B  
se-det ad de-xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

44

vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - nis.

vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis.

vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - nis.

47

C *Solo*  
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

T *Solo*  
qui ex Pa - tre Fi - li -

50

*Tutti*  
o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

*Solo* *Tutti*  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

*Tutti*  
o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

*Tutti\**  
Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

53

cu-tus est per Pro-phe - tas. Solo

cu-tus est per Pro-phe - tas. Et u - nam, san-ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec

cu-tus est per Pro-phe - tas.

cu-tus est per Pro-phe - tas.

56

Solo

C Con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-

A cle-si-am.

59

Tutti

S o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - -

A et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - -

T et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - -

B et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - -

62

S - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men.

A - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men.

T - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men.

B - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men.

**Alla brevè  
adagio.**

**SANCTUS**

Musical score for the first system of the Sanctus, measures 1-4. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is Alla brevè adagio. The first staff is marked *Tutti* and contains the lyrics "San - ctus, San -". The second staff is also marked *Tutti* and contains "San -". The third staff is marked *Tutti+* and contains "San -". The fourth staff is marked *Tutti+* and contains "San -".

Musical score for the second system of the Sanctus, measures 5-8. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is Alla brevè adagio. The first staff contains the lyrics "ctus, San - ctus, San - ctus, San -". The second staff contains "ctus, San - ctus, San - ctus, San -". The third staff contains "ctus, San - ctus, San -". The fourth staff contains "ctus, San - ctus, San -".

Musical score for the third system of the Sanctus, measures 9-12. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is Alla brevè adagio. The first staff contains the lyrics "ctus Do - mi - nus De -". The second staff contains "ctus Do - mi - nus De - us, Do -". The third staff contains "ctus Do - mi - nus De - us, Do -". The fourth staff contains "ctus Do - mi - nus De - us, Do -".

12

us, Do - mi - nus De - - - - - us Sa -  
 - mi - nus De - - - - - us Sa - - -  
 - - mi - nus, De - - - - us, De - - - - us Sa -  
 - mi - nus De - - - - - us Sa - - -

16

- - - - - ba - oth.  
 - - - ba - oth, De - - - us Sa - - - - - ba - oth.  
 - - - - - ba - oth, De - us Sa - - - - - ba - oth.  
 - - - - - ba - oth, De - us Sa - - - - - ba - oth.

20

*Solo*

C Ple - ni sunt Coe - li, et ter - ra, ple - ni sunt Coe - li et ter - ra glo -

24

- - - - - ri - a, glo - - - - - ri - a tu - a, glo - - - -

29

- - - - - ri - a, glo - - - - - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

# OSANNA

Alla Capella.

*Tutti+*  
O - san-na in ex - cel - - - sis,  
*Tutti+*  
O - san-na in ex-cel - - - - sis, O - san-na in ex - cel - - -  
*Tutti+*  
O - san-na in ex - cel - - -  
*Tutti*  
O - san - na in ex - cel - - - - -

6 10  
O-san-na in ex-cel - - - - - sis, O - san-na in ex -  
sis, O-san-na in ex-cel - - - - - sis, O - san-na in ex-cel - - - sis, in  
sis, O-san-na in ex-cel - - - - - sis, O - san-na in ex-cel - - - sis,  
sis,  
O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

12 15  
cel - - - - - sis, O - san-na  
- ex - cel - - - - - sis, O - san - na in ex - cel-sis, O - san-na in ex -  
O - san - na in ex - cel - - - - - sis, ex - cel - - -  
O - san - na in ex - cel - - - - - sis, O -

17 20

in ex-cel - - - - - sis, in ex-cel - - - - - sis.  
 cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - - - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.  
 sis, O-san - na in ex-cel - - - - - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.  
 san-na in ex - cel - - - - - - - - - - - - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis.

## BENEDICTUS

T Solo 5

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit,  
 qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - mi-ne Do-mi-ni,  
 be - ne - di-ctus, be - ne - di-ctus qui ve - nit, qui ve - nit in  
 no - - - - - mi-ne Do-mi-ni.

**Osanna da Capo.**





13

C

Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - - - -

A

Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - - - -

16

- - lis, qui tol - - - - - lis, qui tol - - - - - lis, qui tol - lis\_ pec -

- - lis, qui tol - - - - - lis, qui tol - - - - - lis, qui tol - lis\_ pec -

19

ca - - - - ta\_ mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

ca - - - - ta\_ mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

22

mi - se - re - - - - - re\_ no - bis.

re - - - re, mi - se - re - - - - re\_ no - bis.

25

Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis, A - gnus De - i, qui tol - lis,

Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis, A - gnus De - i, qui tol - lis,

Tutti<sup>+</sup>

8

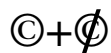
A - gnus De - i, qui tol - lis, A - gnus De - i, qui tol - lis,

Tutti<sup>+</sup>

A - gnus De - i, qui tol - lis, A - gnus De - i, qui tol - lis,







**eingeschränkte Kopierfreigabe / Copyright-Vermerk**

Sämtliche Rechte am Notenbild dieser Ausgabe liegen beim Herausgeber. Jedoch darf das in Papierform oder als PDF vorliegende Notenmaterial zu privaten, zu nicht-kommerziellen, zu wissenschaftlichen und zu archivarischen Zwecken, sowie zur Verwendung im Gottesdienst frei ausgedruckt, kopiert, vervielfältigt und weitergegeben werden, solange dies vollständig und unverändert geschieht und dieser Copyrightvermerk erhalten bleibt. Die berufliche oder kommerzielle Verwendung des Notenmaterials ist an die kostenpflichtige Erlaubnis des Herausgebers gebunden:

**musica redi·viva • Christof Walter • Riedener Weg 32 • 87600 Kaufbeuren • [www.musica-rediviva.de](http://www.musica-rediviva.de)**

